

3-02 – Contes 2

Un réseau autour du Petit Poucet

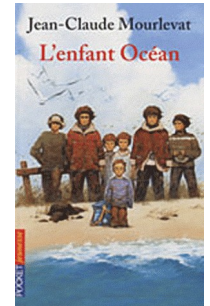
Les titres en 15 exemplaires :

Mourlevat, Jean-Claude.

L'enfant océan

Pocket Jeunesse, 06/07/2010. 151 p. ; 17 x 10 cm. (Pocket jeunesse).

Une nuit, Yann réveille ses six frères aînés, tous jumeaux. Il leur faut fuir : leur père a menacé de les tuer. Irrésistiblement attirés par l'océan, les sept enfants marchent vers l'ouest. De l'assistante sociale au routier qui les prend en stop, du gendarme alerté de leur disparition à la boulangère qui leur offre du pain, chacun raconte à sa façon un peu de leur incroyable équipée. Des propositions d'exploitation dans "Les chemins de la littérature au cycle 3", dans "Une année de littérature au cycle 3 - Programmer et étudier des œuvres" et dans "Projet lecteur : 11 parcours à travers la littérature jeunesse" – Accès.

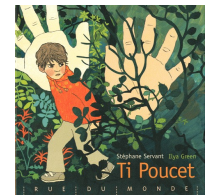


Servant, Stéphane / Green, Ilya.

Ti Poucet

Rue du Monde, 2009. n.p. : ill. en coul. ; 26 x 26 cm. (Couleur carré).

Le Ti Poucet a mangé le pain et a mis les cailloux dans sa poche. Alors, il n'est pas retourné chez ses parents et erre seul dans la rue. Lorsque l'ogre sort du bois pour manger, les gens attrapent Ti Poucet pour le lui livrer mais celui-ci s'enfuit. Il jette ses cailloux un à un, qui font jaillir une mère, un père et une maison. Sans caillou, il devient plus léger et peut grandir tranquillement.



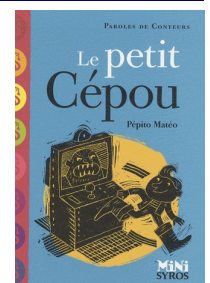
Les titres en 2 exemplaires :

Matéo, Pépito.

Le petit Cépou

Syros jeunesse, 2009. 31 p. ; 16 x 11 cm. (Les Mini Syros).

Cépou et ses frères et sœurs sont abandonnés par leurs parents dans les couloirs du métro. Dans la jungle de la ville, Cépou retrouve son chemin en suivant les tags qu'il a tracés. Un pastiche du conte de Perrault Le petit Poucet, extrait du recueil 'Le petit Cépou et autres contes'.



Rocard, Ann.

Le petit Poupoucet

Une version théâtrale délirante inspirée du conte de Charles Perrault. Un metteur en scène tourne «Le Petit Poucet» mais les différents protagonistes (acteurs, caméraman, maquilleuse...) lui donnent du fil à retordre.

3-02 – Contes 2

Un réseau autour du Petit Poucet

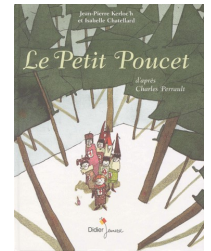
Les titres en 1 exemplaire :

Kerloc'h, Jean-Pierre / Chatellard, Isabelle.

Le petit Poucet

Didier, 2001. n. p. : ill. en coul. ; 32 x 24 cm.

Découvre une nouvelle version de cette histoire, inspirée du conte traditionnel de Charles Perrault : un bûcheron et sa bûcheronne avaient sept garçons, dont le plus jeune n'était pas plus grand qu'un pouce. Un jour, l'homme et la femme décidèrent d'abandonner leurs enfants, parce qu'ils n'avaient plus un sou pour les nourrir et pour vivre...

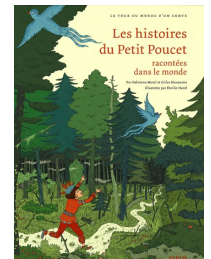


Morel, Fabienne / Bizouerne, Gilles / Harel, Emilie.

Les histoires du Petit Poucet racontées dans le monde

Syros jeunesse, 2009. 96 p. ; ill. en coul. ; 22 x 29 cm. (Le tour du monde d'un conte).

Recueil de diverses versions du conte du Petit Poucet. Les auteurs racontent avec leurs mots les contes qu'ils ont sélectionnés pour ce recueil, sauf celui de Charles Perrault reproduit en version originale. A la fin de chaque histoire, la source exacte du conte est indiquée. Les 6 histoires sont : Les enfants chassés (Pologne), La maisonnette d'ogres au toit de saucisson (Suède), Rose-des-Bois (Canada), Le Magu (Corse), Jack et le cannibale (Amérique du Nord), Le petit Poucet (France, texte original de Charles Perrault).



Perrault, Charles / Doré, Gustave.

Cendrillon. Barbe-Bleue et autres contes

Le livre de poche jeunesse, 2008. 216 p. : ill. en nb. ; 17 x 12 cm. (Le livre de poche jeunesse).

Les contes les plus célèbres de Perrault en texte intégral : "Le petit chaperon rouge" ; "La belle au bois dormant" ; "Le Maître chat" ou "Le chat botté" ; "Cendrillon ou la petite pantoufle de verre" ; "Peau d'âne" ; "Barbe-Bleue" ; "Le Petit Poucet" ; "Riquet à la Houppe" ; "Les Fées" ; "Les souhaits ridicules" avec les illustrations de Gustave Doré.

